

ZEEBIOLOGISCH MUSEUM

Dr. Lelykade 39 's-Gravenhage Tel. 070 - 502528

Giro 624400

Beste Museumvrienden

Wij willen graag u en de uwen de beste wens voor 1979 aanbieden, namelijk een zeer goede gezondheid. Het mooiste wat wij konden bedenken. Bovendien willen wij graag de wens uitspreken dat ons museum in zijn fraaie, nieuwe behuizing een mooie toekomst tegemoet zal mogen gaan.

Het Bestuur

U HEBT ER LANG NAAR UITGEKEKEN ...

Ik kan mij levendig voorstellen hoe u halsreikend hebt uitgekeken naar dit Nieuwsbulletin. U was natuurlijk nieuwsgierig naar de stand van zaken van ons museum. Ook wij hebben zo zitten uitkijken, maar dan naar de lang verwachte dag, waarop de verhuizing zou gaan plaats vinden.

5 Jaar lang hebben wij in onzekerheid geleefd, wat de toekomst van ons museum zou worden, waar we terecht zouden komen, wanneer de Gemeenteraad een beslissing zou nemen.

Onmiddels zaten wij niet stil. De verhuizing werd voorbereid. Hij zou met eigen krachten plaatsvinden. Dat leek ons veilig en voordelig.

En toen ineens was het zover. We zouden gaan verhuizen naar de oude visafslag aan de Dr. Lelykade 39 in Scheveningen. De aannemer - de heer J.H. Balyon - kon met zijn mensen van start gaan. Een woord van dank voor de goede zorgen en vakbekwaamheid gedurende de gehele verbouwing is hier zeker op zijn plaats.

Spoedig verloor de verwaarloosde visafslag zijn oude gezicht en kreeg meer en meer het karakter van een smaakvolle, representatieve en bovenal doelmatige museumruimte.

Na enige maanden van hard werken verdwenen de heren metselaars, stucadoors, tegelzetters enz. van het toneel om plaats te maken voor plafondwerkers, tapijtleggers en andere interieurverfraaiers.

Toen ook deze staf verdwenen was, restte ons een fraaie, maar kale expositie zaal en enige werkruimten. Hierop is een groepje van enthousiaste medewerkers -meestal in hun vrije tijd- met enorme werklust aangevallen. Het timmeren van tussenwanden. Het monteren van 35 grote aluminium vitrines en het inrichten daarvan is geen peulenschil. Dank aan allen die op enigerlei wijze aan dit alles hebben medegewerkt of daar nu nog hun krachten aan geven. Want we zijn er nog niet. Er is nog enorm veel werk te verzetten.

De datum van de officiële opening kunnen wij u op dit moment helaas nog niet exact mededelen. Tijdens het inrichten van het museum zijn wij voorlopig alleen geopend op Zaterdagmiddag van 2-5 uur. De schelpenshop, de infobalie en de systematische collectie zijn reeds voor bezichtiging gereed.

Van bezoekers die reeds een kijkje zijn komen nemen om te zien hoe het museum groeit, hoorden wij geestdriftige klanken als: "wat gaat dit museum er fantastisch uitzien" en "hoe hebben jullie dit met de geringe ter beschikking staande middelen kunnen realiseren".

Wij zijn ijdel genoeg om toch wel een beetje trots te zijn op de ons toegezwaaide lof, maar willen in dit verband ook graag gewag maken van de waardevolle steun, die wij van het bedrijfsleven mochten ontvangen.

Een groot aantal bedrijven heeft ons hetzij finantieel, hetzij in de vorm van materialen terzijde gestaan. Heel hartelijk dank hiervoor.

Instanties en bedrijven die ons gesteund hebben:

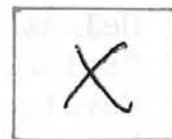
Gemeente 's-Gravenhage, Ministerie van C.R.M. Anjerfonds Zuid-Holland, Shell Nederland, Algeme Loterij Nederland, Sovella Nederland, Uitgeverij Thieme, Begaco, Wall Division, P.M. Tamson, Uitgeverij Bruna, Free B.V. Uitgeverij Helmond, Elsevier, Emergo, Perfecta Chemie, Uitgeverij Strengtholt, Schadebo, Stala, Sijthoff Pers, Overtoom, Contimeta, Finnware, Frencken, Tapetex, Nairn, Rath & Doodeheefver, Aquaplant, Boersma Plastics, Anjerfonds 's-Gravenhage, Albert Heyn, Standard Electric, de Jong B.V., Prevent, Sjouke B.V., Olthoff, Noord West B.V., Buhrmann, Expandet, Rasch Berges, Sigma Coating, Jongeneel.

KOMT U OOK OP ZATERDAGMIDDAG EENS EVEN LANGS ? GRAAG !

EVEN IETS VAN DE SCHATBEWAARDER

Het vervelendste karwijtje dat ik als penningmeester ken, is de vrienden van het museum op een vriendelijke manier aan hun financiële beloften te moeten herinneren. Maar doe ik dit niet, dan wordt mij dat ook weer kwalijk genomen. Ik doe het dus maar, want we weten allemaal hoe belangrijk Uw bijdrage voor ons museum is. Wilt u daarom zo vriendelijk zijn uw bijdrage voor 1979 op onze girorekening 624400 Zeebiologisch Museum, Den Haag te willen overmaken?

Vele vrienden hebben zich al weer van deze "plicht" gekwetend. Heeft U dat nog niet gedaan, dan treft U in nevenstaand hokje een X.



PLEUROTOMARIA AFRICANA Tomlin EN ANDERE ZELDZAME AFRIKAANSE SCHELLEN ALS NIEUWE MUSEUMAANWINSTEN

Aan de collectie Pleurotomaria's, die het museum reeds rijk is, hebben wij door ruil/aankoop een fraaie exemplaar Pleurotomaria africana Tomlin kunnen toevoegen.

Het exemplaar is levend gevangen bij Durban in Zuid Afrika. Hij werd helaas alleen door een visserman schoongemaakt, met het droeve gevolg dat het operculum verloren ging.

De andere soorten Pleurotomaria's in ons bezit zijn:

Entemnotrochus rumphii Schepman
Mikadotrochus hirasei Pilsbry
Perotrochus teramachi Kuroda

In ons nieuwe museum wordt voor deze vier juwelen een speciale vitrine ingericht, zodat zij van alle zijden goed te bekijken zijn.

Voorts werden de volgende Afrikaanse zeldzame soorten aan de collectie toegevoegd: Netuneopsis gilchristi Sowerby, Marginella pringlei Tomlin - de grootste Marginella-soort ter wereld -, Cypraea fuscorubra Shaw en Conus mozambicus Hwass.



OM EVEN AAN TE DENKEN : OP 2 MEI 1979 VIERT HET MUSEUM ZIJN "KOPEREN" BESTAAN. HET IS DAN 12½ JAAR GELEDEN DAT HET MUSEUM DOOR DE WETHOUDER VAN ONDERWIJS WERD GEOPEND

ZOEKT U EEN ZINVOLLEDIGE VRIJETIJD SBESTEDING ?

In het nieuwe en vergrote museum wordt ook de noodzakelijkheid van een personeelsbezetting urgenter. Het is duidelijk dat voor het goed functioneren van een museum een vaste staf -hoe klein ook-onontbeerlijk is. Er bestaan in een museum zo veel werkjes van allerlei aard, dat het ten enemale onmogelijk is, zoiets door één man of vrouw te laten verrichten.

Helaas laat de overheid ons in de steek met subsidies waarvan "salarissen" betaald zouden kunnen worden.

Gevolg: het museum moet het voornamelijk hebben van liefhebbers, die in hun vrije tijd hun krachten aan het museum willen wijden. Dat is meestal in de avonduren en in vacaties.

Er is echter overdag ook zo enorm veel werk te verzetten.

B.v. bij het ontwerpen en gereedmaken van een groot aantal didactische vitrines; schilderen, decoreren, cartonsnijden, plakken, teksten maken, foto's monteren enz. enz.

Wie onder de lezers voelt er iets voor zulk interessant en zinvol werk? Wie heeft wat uren vrij (ochtenduren, middag- of avonduren)?

Mocht dit verhaaltje vanwege zijn beknoptheid niet duidelijk genoeg overkomen, welaan belt u ons dan even of komt u eens langs. Dan kunt u van nabij ons probleem gadeslaan.

Wij dachten b.v. ook aan "vroeg gepensioneerden", "niets om handenhebbende huisvrouwen" en "andere vrije vogels".

Maar dat is natuurlijk ons idee.

Wij horen graag van u.

EEN DAG VAN LOUTER VRIENDEN

Ter gelegenheid van haar 5 jarig bestaan organiseerde de Vereniging "De Vrienden van Den Haag" op Zaterdag 11 November in de Kloosterkerk te Den Haag een manifestatie, waaraan alledenkbare groepen van "Vrienden" deelnamen.

Vrienden van de Haagse Comedie, Vrienden van het Circus, maar ook Vrienden van het Zeebiologisch Museum waren met een stand vertegenwoordigd.

Het publiek stroomde toe en toonde veel belangstelling voor al deze culturele zaken. Een bont programma ried het publiek de gehele dag geboeid, maar dat het om het winnen van nieuwe vrienden ging, laat zich begrijpen. Ook wij mochten nieuwe vrienden boeken, terwijl ook onze schelpenverkoopstand grote belangstelling trok.