

SEA SHELLS
of the West Indies
Michael Humfrey



SEA SHELLS OF THE WEST INDIES door MICHAEL HUMFREY

14½ × 22 cm; 351 pagina's; 32 kleurenplaten; 20 zwart-wit tekeningen.
William Collins Sons & Co. Ltd. Londen. 1975. Geb. £ 4.95 of \$ 19.95

Een boek dat vele verzamelaars van Westindische schelpen met vreugde zullen begroeten. Van de 650 in kleur afgebeelde exemplaren zijn er 500 van een beschrijving voorzien. De schrijver deelt mede, dat ongeveer 350 soorten alleen in een lijst worden opgesomd om reden, dat zij of wel kleiner

zijn dan 12 mm of alleen op grotere diepte dan 35 vadem voorkomen en voor de meeste verzamelaars toch onbereikbaar zullen zijn.

Voor Jamaica, waar de schrijver woonachtig is, en meer dan veertien jaar de molluskenfauna bestudeerde, is het boek een compleet overzicht, maar dit geldt zeker niet voor het gehele Westindische faunagebied, vanaf de Bermuda's tot en met Brazilië.

Het boek is typografisch goed verzorgd al valt bij enkele kleurenplaten een typisch blauwe gloed over bepaalde schelpen (daglichtreflex?).

Prettig weer eens een boek te ontmoeten, dat de tweekleppige mollusken niet als een miskende groep behandelt, zoals nogal eens vaak gebeurt.

Het hoofdstuk over verzamelen, prepareren en het opbergen van schelpen geeft veel aandacht aan deze onderwerpen. Vooral de verschillende typische locaties, waar schelpen gevonden kunnen worden, behandelt de schrijver uitvoerig en duidelijk uit eigen ervaring. Het boek sluit met een hoofdstuk over de waarde van schelpen voor de mens.

We kunnen ons niet aan de gedachte onttrekken, dat dit boek nogal leunt op Caribbean Seashells. Menige tekening is vrijwel identiek daarin terug te vinden.

B.E.



ALLCOLOUR BOOK OF OCEAN LIFE door Martin en Heather ANGEL.

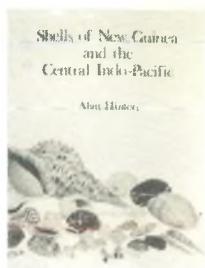
22 × 29 cm; 72 pagina's; 104 kleurenfoto's.
Uitg. Octopus Books Ltd. Londen. 1974 Ingeb. £ 1,50

Dit tot een serie behorend boek belicht met zeer fraaie kleurenfoto's een wijds gebied, te weten vele biologische facetten uit de dieren- en plantenwereld van de oceanen. De schrijvers is een beperking opgelegd door de omvang van het boek, maar toch hebben zij een aantal boeiende onderwerpen in beeld en tekst tot uitdrukking weten te

brenghen. Vooral het fotowerk met vaak zeer exclusieve opnamen geeft een verbijsterende indruk van het bizarre dierenleven vanaf de oppervlakte tot in de duisternis van de diepzee. Vissen, kreeftachtigen, kwallen, plankton, koralen, zeesterren, koraal- en diepzeevissen, inktvissen trekken in een bonte stoet, begeleid door een wetenswaardige tekst, aan de lezer/kijker voorbij.

Dit boek getuigt op overtuigende wijze van de waarde van de kleurenfotografie in dienst van de zeebiologie. Aanbevolen voor allen, die belangstelling hebben voor de fauna van de zee.

B.E.



SHELLS OF NEW GUINEA AND THE CENTRAL INDO PACIFIC door Alan HINTON.

20 × 26 cm; 94 pagina's; 44 kleurenplaten; 2 kaarten.
Uitg. Jaracanda Press. 1972. Ingeb. \$ 7.50

Het is prettig om dit boek dat reeds in 1972 uitkwam, onder de aandacht van de malacologen te kunnen brengen. En wel om verschillende redenen. Erge aantrekkelijk is de betrekkelijk lage prijs voor dit typografisch uitstekend verzorgde boek. Bovendien omvat het boek een gebied-de centrale Indo Pacific met New-Guinea als centrum-waarover maar zeer schaars literatuur voorhanden is. Met dit boek met uitstekende kleurenfoto's zal het de verzamelaars mogelijk zijn hun exemplaren uit dit gebied op naam te brengen. Tenminste voorzover de familie in het boek voorkomt. De schrijver heeft zich beperkingen opgelegd en met vertegenwoordigers van 33 families verdeeld over 44 kleurenplaten, die de gehele pagina beslaan, heeft hij het boek gevuld. Kleine soorten zult u tevergeefs in dit boek zoeken. Het is uitsluitend gewijd aan de families met de grotere exemplaren - vanaf ong. 1 cm - en dan ook alleen uit de klasse van de Gastropoda. Het is duidelijk dat de schrijver een liefhebber en expert is op het gebied van de familie van de Conidae. Niet minder dan 14 platen heeft hij er aan gewijd. Naast elke plaat staat een korte beschrijving van de afgebeelde soorten. Vindplaatsen en verspreidingsgebied worden aangegeven. Twee kaarten tonen het besproken gebied. Een boek dat zeker een aanvulling betekent in de rij van schelpenboeken.

B.E.

GENUS CYMBIUM door J.K. BRUYNSEELS

21 × 27 cm; Stenciluitgave met 12 zwart/wit fotoplatten en 1 kaart; 36 pagina's.
Uitgave: Gloria Maris V.Z. 1975. BF 150.

Het is altijd erg prettig wanneer iemand, in dit geval de heer Bruynseels zich het vele werk getroost om klaarheid en opheldering te brengen in de vaak nogal verwarde wereld van de schelpennomenclatuur. Zo'n bewerking van een bepaald geslacht vergt enorm veel tijd, speurwerk en overleg. Zoals de auteur opmerkt bestond er nog al verwarring binnen dit genus en gaven bestaande werken onvoldoende steun aan de verzamelaar bij het determineren van deze bekende, maar nogal moeilijk op naam te brengen schelpen.

De tekst is in het Nederlands en het Engels. De beschrijvingen zijn kort gehouden en spitsen zich toe op die kenmerken, welke de verschillen tussen de 11 besproken en afgebeelde soorten aangeven. Eén soort wordt als nieuwe soort voorgedragen door de auteur en wel *Cymbium caputvelatum*, welke door andere auteurs eerder als *Cymbium marocanus* en *Yetus tritonis* werd beschreven.

We zijn blij met deze publicatie, die een helder licht werpt op dit toch altijd nog moeilijk determineerbaar geslacht. Een enkele opmerking moet echter van het hart. Wij betreuren het dat het fotomateriaal - waarschijnlijk wel goed van opname - zo grijs en contrastloos werd gedrukt. Dit is mogelijk ook te wijten aan een te grof raster. Hinderlijk - maar dat is een persoonlijke mening - vind ik de dwarse plaatsing van enige fotoplatten, waardoor draaien bij lezing noodzakelijk is. De publicatie kan besteld worden bij het schelpenmuseum, Zuidhollandlaan 5 Den Haag. Door storting van f 12.00 (f 10.70 + f 1.30 porto) op giro 2685028 ten name van C.J. Entrop, Den Haag.



SHELLS - An illustrated Guide to a Timeless and Fascinating World
door Mary SAUL.

20 x 27 cm; 192 pagina's; 200 foto's in zwart-wit en kleur.
The Hamlyn Publishing Group Ltd., Londen. 1974. £ 3.50.

Het komt nogal vaak voor, dat een schelpenboek een betrekkelijk klein hoofdstuk wijdt aan wat we korthedshalve zouden kunnen noemen: schelpen en de mens. Bij dit boek is juist het omgekeerde het geval. Een heel boek gewijd aan al die verschillende facetten in de relatie tussen schelpen en de mens. Facetten die aantonen dat er bijna geen menselijk gebeuren is, waarbij schelpen op de een of andere manier niet om de hoek komen kijken.

Na een stukje evolutie en het contact dat de vroegste mens reeds met schelpen als voedsel heeft gehad, rijgen de verschillende hoofdstukken aaneen. Zelfs een hoofdstuk biologie voor die lezer welke onbekend is op het terrein van de mollusken. Schelpen om hun pracht en zeldzaamheid door verzamelaars begeerd, schelpen in de magie, de mythologie en de religie, als betaalmiddel bij vele volkeren, als versiering en ornament, in de filatelie en de heraldiek, als materiaal voor de parelindustrie, parels, schelpen verwerkt in de kunst en de kunstnijverheid, ja zelfs tot in de taal en de literatuur toe. Een boek boordevol interessante gegevens, opgediept uit vele bronnen en met originele foto's goed ondersteund.

Een fijn en niet duur boek voor de liefhebbers van deze tak van weekdierkunde. Prettig om te lezen na het spannende determineren bij voorbeeld.

B.E.



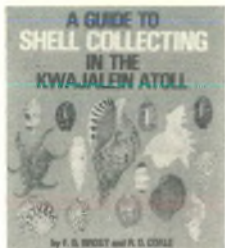
SHELLS FROM CAPE COD TO CAPE MAY
door Morris K. JACOBSON en William K. EMERSON.

13½ x 21 cm; 149 pagina's; vele zwart-wit tekeningen.
Dover Publications Inc. New York. \$2.-.

Een goed boekje door competente schrijvers geschreven over een gebied, waarvan een deel- de New York city area- meestal wordt aange-merkt als een steenwoestijn, zonder enig sprankje natuur. De schrijvers willen het tegendeel bewijzen. Zij voegen zelf een vijftiental soorten toe aan de lijst, welke in de eerste publicatie (1961) gegeven werd.

Na een voorwoord en een kaart van Long Island en omgeving met vele vindplaatsen behandelt het eerste hoofdstuk het veldwerk, zegt iets over naamgeving en collectieverzorging. Vervolgens komt de bespreking van land-, zoetwater en mariene mollusken. Het boekje besluit met de soortenlijsten van de verschillende gebieden in het gebied rond New York. Aan het eind een indeling van de soorten in hun families. Bij de bespreking van de soorten volgt helaas de ene soort na de andere zonder dat een duidelijke familieaanduiding gegeven wordt. Een handig boekje voor de verzamelaar die dit gebied in zijn vakantie gaat bezoeken. Hij zal er een goede gids aan hebben.

B.E.



A GUIDE TO SHELL COLLECTING IN THE KWAJALEIN ATOLL door F.B. BROST en R.D. COALE.

18 x 20½ cm; 157 pagina's; 33 zwart-wit platen. Offsetuitvoering. Charles E. Tuttle Company, Inc. Tokyo. 1973. \$ 5.50.

Het boekje - uitgevoerd in offset met schrijfmachineletter - is oorspronkelijk bedoeld als een gids bij het verzamelen op het Kwajalein Atol, alhoewel ik mij kan indenken dat niet elke verzamelaar zo gauw op een dergelijke afgelegen plaats, midden in de Pacific aan het verzamelen zal toekomen. Dit neemt echter niet weg, dat het boekje met meer dan 200 soorten ons toch van dienst kan zijn bij het determineren van schelpen uit dat gebied. Het Kwajalein Atol is één van de Marshall eilanden.

De kwaliteit van de foto's is niet om te roemen. Sommige zijn vrijwel onherkenbaar. Een voordeel van het boekje is dat de schrijvers - door eigen veldwerkervaring - goede informatie kunnen geven omtrent de vindplaatsen en het biotoop, waarin de betreffende soort voorkomt.

Opvallend is dat alle, maar dan ook alle auteursnamen tussen haakjes zijn geplaatst.

Over de wijze van opbergen van schelpen - in handige eierkartons - fronsen we onze wenkbrauwen of het moest zijn dat dit het enige beschikbare materiaal op zo'n eiland is.

Het verwijzen vanuit de tekst naar de afbeeldingen geeft veel geblader. De opeenvolging is nogal verward. Een eventuele herdruk kan een en ander verbeteren.

B.E.



ALLCOLOUR BOOK OF SEA SHELLS door J.M. CLAYTON

22 x 29 cm; 72 pagina's; 100 kleurenfoto's.
Uitg. Octopus Books Ltd., Londen. 1974. Ingeb. £ 1,25.

Dit fraaie plaatwerk is een deel uit de serie, die natuurhistorische en andere onderwerpen omvat. In groot formaat opgemaakt soms met fullpage kleurenfoto's wordt reeds bij het eerste doorbladeren, de aandacht getrokken door de rijke vormen- en kleurenverscheidenheid van schelpen. Naast zuiver artistieke foto-opnamen, worden vele weekdieren ook getoond in hun natuurlijk milieu, hetgeen aan het boek een grote charme verleent. Tussen de foto's door weeft zich een tekst die vele wetenswaardigheden omtrent schelp en dier vertelt.

Natuurlijk is ook dit boek geen zuiver determinatiewerk, de omvang laat het niet toe, maar gezien de aantrekkelijke prijs, mag het boek dat u vele uren lees- en kijkgenot verschaft, zeker ook op uw boekenplank niet ontbreken. De typografische opmaak is modern en sprankelend. Een enkel schoonheidsfoutje moet toch genoemd worden. Jammer dat bij *Malleus malleus*-de Hamerschelp een duidelijk beschadigd exemplaar werd gefotografeerd. Verder staan de *Murex brandaris*, de *Tolema australis* en de *Lambis scorpius* spiegelverkeerd afgebeeld en wekken de indruk linksgewonden exemplaren te zijn. *Colus gracilis* van pagina 34 is verwisseld met *Fasciolaria tulipa* van pagina 10. Niettegenstaande dat toch een boek dat het schelpenverzamelen zal stimuleren.

B.E.